



☎ 04 79 09 81 20

Si pluie à 14h, séance supp à 14h30 avec les films du jour de 17h ou 18h sauf le week-end

Pass sanitaire non exigé car nous avons réduit la jauge à 50 places et avons doublé les séances pour accueillir nos clients. Pas de prévente ni de réservation.

	Salle 1		Salle 2	
Samedi 17 juillet	18h00	Les Croods 2 <i>Animation</i>	18h00	Le sens de la famille <i>Comédie</i>
	21h00	Cruella <i>Comédie</i>	21h00	Adieu les cons <i>Drame</i>
Dimanche 18 juillet	18h00	Ainbo, princesse d'Amazonie <i>Animation</i>	18h00	Opération Portugal <i>Comédie</i>
	21h00	Hitman Bodyguard 2 <i>Action</i>	21h00	Tokyo shaking <i>Drame</i>
Lundi 19 juillet	18h00	Les croods 2 <i>Animation</i>	18h00	Black widow <i>Aventure</i>
	21h00	Nomadland <i>Drame VO</i>	21h00	Cruella <i>Comédie</i>
Mardi 20 juillet	18h00	Pierre lapin 2 <i>Animation</i>	18h00	Le discours <i>Comédie</i>
	21h00	Mystère à St-Tropez <i>Comédie</i>	21h00	Seme set <i>Drame</i>
Mercredi 21 juillet	17h00	Space Jam <i>Animation</i>	17h00	Mystère à St-Tropez <i>Comédie</i>
	19h00	Kamelott <i>Comédie</i>	19h30	
	22h00		21h30	
Jeudi 22 juillet	17h00	Pierre lapin 2 <i>Animation</i>	17h00	Le sens de la famille <i>Comédie</i>
	19h00		19h00	
Vendredi 23 Juillet	21h00	Fast and furious 9 <i>Action</i>	21h00	Un homme en colère <i>Thriller</i>
	17h00	Ainbo, princesse d'Amazonie <i>Animation</i>	17h00	Black widow <i>Aventure</i>
	19h00		19h30	
Samedi 24 juillet	21h00	Tokyo shaking <i>Drame</i>	22h00	Fast and furious <i>Action</i>
	18h00	Les bouchetrous <i>Animation</i>	18h00	Opération Portugal <i>Comédie</i>
	21h00	Cruella <i>Comédie</i>	21h00	Fast and furious 9 <i>Action</i>



20 FILMS AU CHOIX DONT :

Adieu les cons (durée 1h27) avec *Virginie Efira, Albert Dupontel et Nicolas Marié* :

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Opération Portugal (durée 1h30) avec *D'Jal, Sarah Perles, Pierre Azéma* :

Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours ? Surtout quand on sait qu'en intervention Hakim est une catastrophe ambulante. Sa maladresse et sa malchance transforment ses nombreuses initiatives en cataclysmes. Le costume est clairement trop grand pour lui ! Rapidement pris au piège entre ses sentiments et sa mission, Hakim, qui vit seul avec sa mère, va découvrir une communauté, mais aussi une famille.

Le discours (durée 1h28) avec *Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau et Kyan Khojandi* :

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressort le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

Mystère à St-Tropez (durée 1h30) avec *Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Thierry Lhermitte* :

Août 1970, en pleine période yéyé. Comme chaque année, le milliardaire Claude Tranchant et sa femme Eliane ont invité le gratin du show-business dans leur somptueuse villa tropézienne. Rien ne semble pouvoir gâcher les festivités, si ce n'est l'inquiétant sabotage de la décapotable du couple. Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au coeur de l'été, seul le commissaire Boulín, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du trouble-fête.

Kamelott (durée 2h) avec *Alexandre Astier, Lionnel Astier, Alain Chabat* :

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Le sens de la famille (durée 1h32) avec *Alexandra Lamy, Franck Dubosc et Christiane Millet* :

Un matin, les Morel se réveillent avec un gros problème. Ils découvrent que l'esprit de chacun est coincé dans le corps d'un autre membre de la famille ! Chacha, 6 ans, est dans le corps de Papa, Papa dans le corps de son ado de fils, le fils dans le corps de la grande sœur, la grande sœur dans le corps de la mère, et la mère dans le corps de Chacha. Vous n'avez pas suivi ? Eux non plus. Et ce n'est que le début.

5^{ème} set (durée 1h53) avec *Alex Lutz, Ana Girardot* :

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement.

Nomadland (durée 1h48) avec *Frances McDormand, David Strathairn et Gay DeForest* **3 oscars** :

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

Tokyo shaking (durée 1h41) avec *Karin Viard, Stéphane Bak, Yumi Narita* :

Tokyo, le 11 mars 2011 : un tsunami ravage la côte du Japon, menaçant de détruire la centrale de Fukushima. Alexandra, qui travaille depuis peu pour une banque française à Tokyo, se retrouve au cœur de cette crise. Tirailé entre les ordres de sa direction et la volonté de protéger sa famille et ses collaborateurs, Alexandra tente de composer avec la situation et se retrouve, presque malgré elle, à défendre une certaine idée de l'honneur.