



☎ 04 79 09 81 20

Si pluie ou neige à 14h, séance supp à 14h30 avec les films du jour de 18h sauf le week-end

Pas de prévente ni de réservation.

	Salle 1		Salle 2	
Samedi 16 mars	18h00	14 jours pour aller mieux <i>Comédie</i>	18h00	Au fil des saisons <i>Comédie dramatique</i>
	21h00	14 jours pour aller mieux <i>Comédie</i>	21h00	Mme de Sévigné <i>Comédie</i>
dimanche 17 mars	18h30	Cocorico <i>Comédie</i>	18h30	Bob Marley : One love <i>Biopic</i>
	20h30	Dune : partie 2 <i>Science-fiction</i>	20h30	Double foyer <i>Comédie</i>
lundi 18 mars	18h00	La ferme des Bertrand <i>Documentaire</i>	18h00	Tombés du camion <i>Comédie dramatique</i>
	21h00	Mme de Sévigné <i>Comédie</i>	21h00	Sans jamais nous connaître <i>Comédie dramatique</i>
Mardi 19 mars	18h00	Au fil des saisons <i>Comédie dramatique</i>	18h00	Le dernier jaguar <i>Aventure</i>
	21h00	Une vie <i>Historique</i>	21h00	Maison de retraite 2 <i>Comédie</i>
Mercredi 20 mars	18h00	Dune : partie 2 <i>Science-fiction</i>	18h00	Boléro <i>Biopic</i>
	21h00	La nouvelle femme <i>Historique</i>	21h00	Les chèvres <i>Comédie</i>
Jeudi 21 mars	18h00	La vie de ma mère <i>Comédie dramatique</i>	18h00	Karaoké <i>Comédie</i>
	21h00	14 jours pour aller mieux <i>Comédie</i>	21h00	Tombés du camion <i>Comédie dramatique</i>
vendredi 22 mars	18h00	Mme de Sévigné <i>Comédie</i>	18h00	Maison de retraite 2 <i>Comédie</i>
	21h00	Comme un fils <i>Drame</i>	21h00	Bob Marley : One love <i>Biopic</i>
Samedi 23 mars	18h00	Une vie <i>Historique</i>	18h00	La nouvelle femme <i>Historique</i>
	20h30	Dune : partie 2 <i>Science-fiction</i>	21h00	Karaoké <i>Comédie</i>

20 FILMS AU CHOIX DONT :

Au fil des saisons (durée 1h33) avec Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor:

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, grand-mère de Charlie, débarque à la ferme... Elle est française, féministe et excentrique. Solange a quitté l'Amérique alors que sa fille était encore une enfant et elles ne se sont jamais beaucoup revues. Ces trois femmes, que rien ne semble rapprocher, réussiront-elles à vivre ensemble ?

14 jours pour aller mieux (durée 1h30) avec Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Zabou Breitman :

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de « clairvoyants », avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance !

Une vie (durée 1h49) avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter :

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

La nouvelle femme (durée 1h39) avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby:

En 1900, Lili d'Alengy a une fille née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire...

Boléro (durée 2h00) avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar :

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

Cocorico (durée 1h32) avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud:

Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les Bouvier-Sauvage, grande famille aristocrate, et les Martin, beaucoup plus modestes, découvrent les résultats, pour le moins inattendus !

Comme un fils (durée 1h42) avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica:

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

Sans jamais nous connaître (durée 1h45) avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell 7 nominations:

A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

La ferme des Bertrand (durée 1h29) :50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand,

exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan

Tombés du camion (durée 1h29) avec Patrick Timsit, Valérie Bonneton, Saaden Sada Baluis 1 nomination :

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme.

ARTISAN PATISSIER BOULANGER

partenaire VALRHONA

MARYAN
Créateur de saveurs VALMOREL

Le Bourg - Tél. 04 79 24 17 70 Hameau de Crève-Cœur - Tél. 04 79 41 30 88
Email - lalaurontienne73@orange.fr

Valmorel Immobilier
valmorel_immobilier

Valmorel immo
valmorel_immobilier

Vous avez des projets de vacances, d'investissement ou de mise en location ?

CONTACTEZ NOUS !

04 79 09 05 88
04 45 09 31 82

info@valmorel-location-immobilier.com
www.valmorel-location-immobilier.com